Mozart's Werke.

Serie 24. Nº 46.

TERZETT

„Se lontan, ben mio, tu sei"

(Text aus Metastasio's „Strofe per musica")

für 2 Soprane und eine Bassstimme mit Begleitung von 2 Clarinetten und einem Bassethorn

von

W. A. MOZART.

Fragment.

Köch. Verz. Nº 438.

Adagio.

Clarinetto I in B.

Clarinetto II in B.

Corno di bassetto.

Soprano.

Se lon - tan, ben - mi - o, - tu sei, so - no e - ter - ni i dì per

Soprano.

Se lon - tan, ben - mi - o, - tu sei, so - no e - ter - ni i dì per

Basso.

Se lon - tan, ben mi - o, tu sei, so - no e - ter - ni, e - ter - ni i dì per

me, - e - ter - ni i - dì per me.

me, so - no e - ter - ni i - dì per me.

me, so - no e - ter - ni i dì per me. Se lon -

p

pp